



ART MEETS ESTATES

DAS PRIVATE OFFICE HAMBURG DER KENSINGTON-IMMOBILIENGRUPPE UND DIE KUNSTVERMITTLUNG KENSINGTON ART BATEN ZU EINEM EVENT DER EXTRAKLASSE: DIE PRÄSENTATION NEUZEITLICHER KUNSTWERKE IM KONTRAST ZUM HISTORISCHEN RAHMEN DES HAUSES „WEDDERKOP“ BEI HAMBURG.



Die Künstler: STALE AMSTERDAM, Alberte Gils, Tina Längen, Robert Hettich



Tina Längen (ART), Lars Axendorf (ESTATES), Heidrun v. Goessel (Moderatorin)

Die Werke der drei ausstellenden Künstler wurden durch die bekannte TV-Moderatorin Heidrun v. Goessel vorgestellt. Bei Getränken und Fingerfood des Traiteurs Wille Brass und strahlendem Wetter genossen die zahlreich erschienenen Gäste – darunter zahlreiche Prominenz wie u.a. Frank Otto, Matthias Jabs von den Scorpions, Designer André Borchers, Aaron und Semra Hunt (HSV) – die historische Parkanlage, führten anregende Gespräche mit Gastgebern, Künstlern und Bewohnern – und ließen sich begeistern, verzaubern, verwöhnen und vor allem: inspirieren.

NEUES FORMAT

„Unser neues Format ‚Junge Kunst in alten Häusern‘ zeigt, dass Kontraste zusammenpassen. Durch die außergewöhnliche Kombination von zeitgenössischer Kunst in einzigartigem, historischem Luxusambiente entstehen völlig neue, aufsehenerregende Synergien und Spannungsmomente“, kommentierte Tina Längen – Managing Director von Kensington Art, der Kunst-Plattform der Kensington Immobilien-Gruppe – die Auftaktveranstaltung der neuen Reihe.

KÜNSTLER-„MENÜ“ MIT DREI GÄNGEN

JACOB GILS

Däne, zeitgenössischer Kunstfotograf, Mehrfachbelichtungstechnik „Movement“. Werke in zahlreichen Ausstellungen, Kunstmessen und

Museen weltweit: Shanghai, Los Angeles, New York, Monaco, Hong Kong, San Francisco, Paris. Jacob Gils „malt“ mit seiner Kamera. Er setzt sein Motiv in und aus verschiedenen Punkten an und fotografiert so mehrfach hintereinander. Das Bild entsteht direkt in seiner Kamera.

STALE AMSTERDAM

Niederländer, Action Painting Kunst, fünf Jahre lang Arbeit an seiner Form „figuratives Tropfen“. Einer der Gewinner des „Long Live Rembrandt“ - Wettbewerbes. New York, Miami, Amsterdam, Paris, Berlin, Dubai. Seine Technik basiert zum Teil auf der Maltechnik wie in den expressionistisch, abstrakten Tropfen von Jackson Pollack. STALE wirft buchstäblich die Farbe auf die Leinwand. Seit 2015 ist Martijn als STALE AMSTERDAM hauptberuflich als Porträtmaler tätig.

ROBERT HETTICH

Tadschike, Neo-Impressionist, Grafik-Designer und Maler. Illustration, Fotografie und Grafik-Design – in all diesen Bereichen eine kreative Größe. Moskau, St. Petersburg, Berlin, Kasachstan, Peking. Öl und Acryl spielen bei seinen Werken die Hauptrolle. Hettich hebt sich durch sein außergewöhnliches Zusammenspiel von Licht, Farbe und Komposition hervor, das bewegt, tiefer in das Bild hineinzuschauen, um nicht nur mit den Augen, sondern auch mit der Seele zu sehen.



Bilder: © snapshotz.de

KONTAKT



Interessenten für die Immobilie wenden sich bitte an:
Kensington Private Office Hamburg
Großer Burstah 34
D-20457 Hamburg
T +49 (0)40 607732460
www.kensington-international.com



Interessenten für die Kunstwerke wenden sich bitte an:
KENSINGTON ART
Mutter-Ey-Platz 1
D-40213 Düsseldorf
T +49 (0)211 86291716
www.kensington-art.net



Bilder: © pro-pictures-hamburg.de

Diese historische Hofanlage aus 1722 bietet exquisite Lebens- und Repräsentationsqualität. Eingebettet in eine ca. fünf Hektar große Parkanlage präsentieren sich Gebäude und Ausstattung in Bestzustand. Im weitläufigen Barock-Park führt eine prächtige Lindenallee zum von einem Wassergraben umgebenen Herrenhaus. Der Park wird durch Dorfstraße, Wiesen und Felder begrenzt. Neben Herren- und Glockenhaus befinden sich ein Gerätehaus und ein Pferdestall. Im hinteren Teil des Parks kann eine Orangerie errichtet werden. Im Herrenhaus dient das zentral gelegene Vestibül zugleich als Treppenhaus. Hier liegen jeweils zwei Salons sowie insgesamt fünf Kabinette. Das zweite Geschoss ist ein Mezzanin-Geschoss. Die Eingangshalle öffnet sich in eine dreifache Bogenstellung. Die beiden äußeren Hallen führen zu einer Treppe. Stuck und Akanthuswerk schmücken die Räume im Erdgeschoss. Das

historische Inventar kann ebenfalls erworben werden. Das Glockenhaus ist im Erdgeschoss mit zwei Gäste-Suiten samt Duschbad und Pantry ausgestattet, baubiologisch saniert und u.a. mit Seegrass gedämmt. Im Obergeschoss liegt ein aktuell als Büro genutztes Studio.

Weitere Highlights u.a.:

- Moderne Gasheizung in allen Gebäuden (getrennte Kreisläufe)
- Teilweise Wand- und Fußbodenheizung
- Fenster mit exzellentem Dämmungswert
- Hochmoderner Internetanschluss (Glasfaser)
- Funkbrücke/IT-Netzwerk zwischen den Gebäuden
- Moderne Sicherheits- und Brandschutztechnik
- FUNK-BUS im Herrenhaus mit zentraler Steuerung

WOHNFLÄCHEN: Herrenhaus ca. 1995m², Glockenhaus ca. 152m² GRUNDSTÜCK: ca. 5ha ENERGIEDATEN: Denkmalschutz, HZG Gaszentralheizung mit Warmwasseraufbereitung, Generalsanierungen: 1976-78 und 2011 ff.) KAUFPREIS: auf Anfrage



PRIVATE OFFICE HAMBURG · Großer Burstah 34 · D-20457 Hamburg
T +49 (0)40 607 732 460 · alster@kensington-international.com
www.kensington-hamburg.com · www.kensington-international.com



Bilder: © Leo Jaerisch



Sie schätzen die Ruhe und ein Leben in der Natur? Diese Gutsanlage bei Bremen bietet Ihnen auf einem Areal von ca. zehn Hektar – bestehend aus Gutshof, Teich-, Wasser- und Waldflächen – vielfältige Nutzungsmöglichkeiten privater oder gewerblicher Natur. In der Vergangenheit wusste bereits ein prominenter und beliebter Showmaster und Entertainer diesen Rückzugsort für sich zu nutzen. Auch eine Projektentwicklung im Bereich Service/ Wohnen/ Alter oder Pflege wäre ein interessantes Konzept, wenn Sie keine private Nutzung anstreben. In diesem einzigartigen Rückzugsort in idyllischer Naturlage liegt also zusätzliches Potential, das auch Strahlkraft für besondere unternehmerische Konzeptideen beinhaltet. Die Anlage mit ihren Nebengebäuden

lässt viel Raum für Nutzungen, die in einer Stadt schwerlich umzusetzen sind. Die Stichworte Tierhaltung, Oldtimersammlung, Dienstleistung, Restauration oder Handel seien hier nur als mögliche Beispiele genannt. Das etwa 1897 errichtete Rittergut präsentiert sich von außen historisch mit repräsentativer Zufahrt und Toranlage. Das Hauptgebäude überrascht im Innern mit moderner Ausstattung im Stil einer Long-Island-Lounge mit offenen, hellen und großzügigen Räumlichkeiten. Das Mühlengebäude ist derzeit gewerblich vermietet. Das Scheunengebäude wird derzeit traditionell genutzt; auf dem Hof leben viele Tiere. Die Anlage ist frei von Denkmalschutz-Auflagen.

WOHNFLÄCHE: ca. 540m² NUTZFLÄCHE: ca. 298m² (Mühlenhaus), ca. 1334m² (Scheunen) GRUNDSTÜCK: ca. 10 ha
ENERGIEDATEN: in Arbeit, HZG Gaszentralheizung mit Warmwasseraufbereitung, BJ 1897 (letzte Sanierung 2015) KAUFPREIS: auf Anfrage

PRIVATE OFFICE HAMBURG · Großer Burstah 34 · D-20457 Hamburg
T +49 (0)40 607 732 460 · alster@kensington-international.com
www.kensington-hamburg.com · www.kensington-international.com

